

MUSIKBIBLIOTEKSKONFERENCEN 2017

MAGI OG BEST PRACTICE!



05. MAJ 2017

**Fredag den 5. maj 2017 kl. 10.00 - 16.00
på Radisson Blu Scandinavia Hotel, Margrethepladsen 1 i Aarhus**

Lad os samles for at dele viden om det, der virker! Det er omdrejningspunktet og baggrunden for, at vi endnu en gang inviterer til Musikbibliotekskonferencen i Aarhus, hvor du samtidig får chancen for at høre noget af det nyeste på musikscenen på årets SPOT Festival.

Musikbibliotekerne står lige som det øvrige biblioteksvæsen og samfundet som helhed midt i en brydningstid på baggrund af den digitale udvikling. Der er derfor til stadighed behov for, at vi deler og udbreder viden om, hvordan vi arbejder med, og hvordan vi formidler musikken på bibliotekerne.

På årets konference lægger vi op til endnu mere videndeling omkring *best practice* – videndeling mellem musikbibliotekarer og musikformidlere på tværs af biblioteker fra hele landet.

Vi samler op på *Den nationale indsats på musikområdet for folkebiblioteker*. Gennem praksiseksempler sætter vi fokus på et par af musikbibliotekarens væsentlige arbejdsområder. Vi stiller spørgsmålet: "Hvordan gør I i praksis?" til en række musikbibliotekarer og musikformidlere og spiller derefter bolden videre til dig og dine kolleger, så vi sammen kan bygge mere viden oven på.

Men vi starter konferencen med at blive mindet om, hvor vigtige bibliotekerne og deres musikformidling er, også i en digital tidsalder. Husk: Vi har (stadig) brug for en levende guide til musikken!

Efter konferencen er du klar til at kaste dig over SPOT Festivalens overflødigshorn af koncerter.

Musikbibliotekskonferencen for dig, der arbejder med eller blot interesserer dig for musik og formidling på bibliotekerne - og for alle andre musikinteresserede.

Læs mere om konferencen på bf.dk/spot og tilmeld dig senest søndag den 23. april 2017.

Der er et begrænset antal deltagerpladser ved årets konference.

FREDAGS-BILLET

Konference og musik på SPOT Festival fredag 5.5.

495 kr

PARTOUT-BILLET

Konference og musik på SPOT Festival fredag + lørdag 5.5. + 6.5.

695 kr

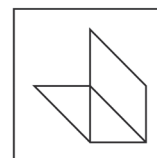
STUD-BILLET

Konference og musik på SPOT Festival fredag 5.5.

195 kr

(Rabatpris for studenter- og kulturformidlere af BF)

Musikbibliotekskonferencen 2017 er arrangeret af:



Bibliotekarforbundet

Forbundet for informationspecialister og kulturformidlere





PROGRAM FOR KONFERENCEN:

- KL. 10.00 – 10.30 **Ankomst og indskrivning**
Vi serverer kaffe/te og lidt morgenbrød. Udlevering af SPOT-armbånd, som giver dig adgang til SPOT Festivalen.
- KL. 10.30 – 10.35 **Velkomst og åbning af Musikbibliotekskonferencen 2017**
- KL. 10.35 – 11.20 **Vi har brug for en levende guide, der tager os i hånden!**
Oplæg ved **Susi Hyldgaard**, komponist og formand for DJBFA/Komponister og Sangskrivere, efterfulgt af diskussion
”Bibliotekerne skal insistere på at holde fast i magien, og musikbibliotekerne skal dele ud af deres viden og inspirere folk. De skal guide og gøre os nysgerrige på musikken, så der er adgang til magien for alle!”
- KL. 11.20 – 11.25 **Kort pause**
- KL. 11.25 – 11.45 **Hvad kan Spil Dansk og bibliotekerne sammen?**
Oplæg ved **Jørgen Thorup**, sanger og sangskriver, Formand for Dansk Kunstnerråd og Formand for Spil Dansk Foreningen
- KL. 11.45 – 12.30 **Frokost med en vand**
- KL. 12.30 – 13.00 **Den nationale indsats på musikområdet for folkebiblioteker**
Jeppe Bjerregaard Jessen, Slots- og Kulturstyrelsen og projektleder for projektet, giver os en status for, hvad der kom ud af indsatsen.
- KL. 13.00 – 14.15 **Best practice i musikbiblioteket, Part I**
To korte oplæg, efterfulgt af videndeling
- **Musikformidling**
Oplægsholder følger
 - **Udstillinger og indretning**
Oplæg ved **Øjvind Harkamp** og **René Larsen**, begge bibliotekarer ved Albertslund Bibliotek, Team Oplevelse og formidling
- KL. 14.15 – 14.30 **Kaffepause**



Kl. 14.30 – 15.45

Best practice i musikbiblioteket, Part I

To korte oplæg, efterfulgt af videndeling

- **Arrangementer og events: Takeovers**
Oplæg ved **Mads Led Behrend**, bibliotekar ved Odense Musikbibliotek
- **Lytteklubber og brugerinvolvering**
Oplæg ved **Ulla Hoberg Lyhne**, musikformidler og projektleder ved Roskilde Bibliotekerne

Kl. 15.45 – 16.00

Perspektivering og opsamling

Ret til ændringer forbeholdes

PÅ KONFERENCEN KAN DU BL.A. MØDE:



Susi Hyldgaard

Komponist, sangskriver og Formand for DJBFA/Komponister og Sangskrivere

Susi er født i New York i 1963, men vendte næsen mod det danske allerede som spædbarn. I 1988 fuldendte hun sin bachelor i Musikvidenskabsstudiet på Københavns Universitet, mens hun spillede ved siden af. I 1992 begyndte hun at skrive sange og "blev sanger overnight". Første album *My Female Family* blev udgivet i 1996, og siden er det blevet til en halv snes udspil og masser af turneer i både Danmark og i udlandet.

Det musikpolitiske liv startede i 2006 som medlem af kunstfonden og pladsen i Nordisk Ministerråds priskommite, snart efter trådte hun ind i DJBFA's bestyrelse, hvor Susi har haft formandsposten siden 2013. Susi har siddet i *Udvalget om Biblioteksafgift for Bøger og Musik*, der udformede en rapport til Kulturministeren 2015 om samme emne.

"Jeg kan se det magiske i det meste også i dagligdagen og er derfor ofte det andre kalder fraværende eller verdensfjern. For mig er jeg bare til stede på en anderledes lyttende måde. Biblioteker er derfor et palads for mig. Et palads fuldt af lyd og fortælling - og viden som ligger for mine fødder og venter på at blive samlet op. Jeg skal bare have et lille hint om, hvor jeg skal gå hen og så flyver jeg... Det er her jeg ser jer komme ind i billedet. Som vejledere og nøglebærere til paladset, så det åbner sig ikke bare for mig men for alle..."



Jørgen Thorup

Sanger og sangskriver, Formand for Dansk Kunstnerråd og Formand for Spil Dansk Foreningen

Er desuden næstformand i DPA, Komponistforeningen for professionelle sangskrivere, tekstforfattere og producere. Jørgen er aktiv som sangskriver indenfor pop/rock genren og er udøvende med sit eget band og i *Hardinger Band*.

Han var fra 1985-2001 medlem af *Shu-Bi-Dua*.