

BIBLIOTEKSKONFERENCEN PÅ SPOT 2018

FÆLLES OM MUSIKKEN



FREDAG DEN 11. MAJ 2018 KL. 10.00 - 16.00

PÅ RADISSON BLU SCANDINAVIA HOTEL, MARGRETHEPLADSEN 1 I AARHUS

KONFERENCE FOR DIG, DER ARBEJDER MED MUSIK OG FORMIDLING TIL BØRN OG UNGE

Biblioteket er fyldt med fællesskaber. Biblioteket er det unikke mødested, hvor vi kan samles i krydsfeltet mellem individ og fællesskab. Allerede fra børnene er helt små, spiller musikken en stor rolle og påvirker umærkeligt både den motoriske og sanselige nysgerrighed og bevægelighed. Musikken kan binde det hele sammen og på en fornøjelig, underholdende og lærerig måde skabe et bånd mellem viden, bevægelse og mennesker.

Musikken er under stærk udvikling i disse år. Også på en række af landets biblioteker arbejdes der med nye og spændende tiltag for at fremme musikken. Blandt fremtidens biblioteksbrugere – børn og unge – er der stort potentiale i at udvikle fællesskaber med musikken som omdrejningspunkt.

Ved at igangsætte projekter og udvikle tilbud, som kan tiltrække denne målgruppe til bibliotekerne og samtidig skabe stor værdi for børn og unges hverdag. Biblioteket spiller her en vigtig rolle som facilitator af fællesskaber. Hvorfor ikke tænke biblioteket ind som partner gennem forskellige samarbejder i lokalområdet?

På årets Bibliotekskonference på SPOT Festivalen sætter vi fokus på, hvordan musikken kan skabe meningsfulde fællesskaber, og vi ser på, hvordan vi kan formidle musikken til gruppen børn og unge, så vi bedst muligt kan udnytte det store potentiale, som musikken har.

Efter konferencen kan du kaste dig over SPOT Festivalens overflødigshorn af koncerter.

LÆS MERE OM KONFERENCEN PÅ BF.DK/SPOT

Tilmeld dig nu! Der er et meget begrænset antal deltagerpladser ved årets konference.

FREDAGS-BILLET

Konference og musik på SPOT Festival fredag 11.5.

495 kr

PARTOUT-BILLET

Konference og musik på SPOT Festival fredag + lørdag 11.5. + 12.5.

725 kr

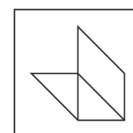
STUD-BILLET

Konference og musik på SPOT Festival fredag 11.5.

295 kr

[Rabatpris for studenter- medlemmer af BF]

BIBLIOTEKSKONFERENCEN PÅ SPOT 2018 ER ARRANGERET AF:



BF
Forbundet for
informationsspecialister
og kulturformidlere



PROGRAM FOR KONFERENCEN:

- KL. 10.00 – 10.30 **Ankomst og indskrivning**
Vi serverer kaffe/te og lidt morgenbrød. Udlevering af SPOT-armbånd, som giver dig adgang til SPOT Festivalen.
- KL. 10.30 – 10.35 **Velkomst og åbning af konferencen**
- KL. 10.35 – 11.20 **Musik, kultur, dannelse og læring**
Ved **Elsebeth Kirk**, tid. lektor i musik og pædagogik ved pædagoguddannelsen i VIA
- KL. 11.20 – 11.30 **Kort pause**
- KL. 11.30 – 12.15 **Musikkens børn**
Ved **Mette Storgård Jensen**, B&U-medarbejder, Aarhus Symfoniorkester
- KL. 12.15 – 13.00 **Frokost**
- KL. 13.00 – 13.50 **Spil musik på din iPad - "Strøm til Børn"-workshop**
Ved **Jeanette Frederiksen**, musiker og underviser på Strøm Til Børn-forløb.
- KL. 13.50 – 14.00 **Kort pause**
- KL. 14.00 – 14.50 **Tema: Musikformidling for børn**
- **WOW – lyder en kontrabas sådan i virkeligheden?**
Ved **Peter Elmelund**, biblioteksmusikant, Randers Bibliotek
 - **Klassisk musik er også for børn**
Ved **Karen Vestergård**, bestyrelsesmedlem i DMBF og bibliotekar, Køge Bibliotekerne
- KL. 14.50 – 15.10 **Kaffepause**
- KL. 15.10 – 15.50 **Videndeling: Fælles om musikken**
Facilitereret af **Niels Bergmann**, udviklingskonsulent, Bibliotekarforbundet
- KL. 15.50 – 16.00 **Perspektivering og opsamling**
Ved arrangørgruppen
- Vi serverer en øl eller en vand, mens du gør dig klar til at indtage årets SPOT Festival. Se program og lineup på spotfestival.dk.



OM OPLÆGGENE:

Musik, kultur, dannelse og læring

Ved **Elsebeth Kirk**, tid. lektor i musik og pædagogik ved pædagoguddannelsen i VIA

Musik er et sprog, som vi kan udtrykke os gennem, og som medvirker til at danne os fra vi er helt små. Og musiksprogets "dialekter" og udtryksformer er mange: der er klassisk musik, jazzmusik, rockmusik, rapmusik osv. Men det er langt fra alle børn og unge, der får mulighed for at tilegne sig et (eller flere) musiksprog. Og det er ikke lige meget, for det kan have stor betydning for børn og unge at udvikle musikalitet og tilegne sig musikalske færdigheder. Et eksempel på det er rapmusik som musiksprog. Når børn og unge lærer at udtrykke sig gennem rap, får de en form og et musiksprog foræret, der ruster dem til verbal og musikalsk bearbejdning af hverdagslivets genvordigheder. Det kan gøre musiksproget til en "social løftestang". *Elsebeth Kirk*, forfatter til bl.a. bøgerne "*Musik & pædagogik*", "*Musikalsk læring*" (med Kirsten Fredens) og "*Musik som udtryksform*", introducerer os til, hvorfor musikken som udtryksform spiller så stor en rolle, bl.a. som led i børn og unges identitetsdannelse.

Musikkens børn

Ved **Mette Storgård Jensen**, B&U medarbejder, Aarhus Symfoniorkester

Med projektet "Musikkens Børn" vil *Aarhus Symfoniorkester* bidrage til at skabe grobund for et livs-langt forhold mellem børnene og den klassiske musik. Projektet beskæftiger sig bl.a. med, hvordan vi tilbyder de helt små børn og deres familier en kulturel kapital, indsigt i og forståelse af musikken, der er den direkte vej til vores følelser og fantasi. Hør om projektet og få idéer og inspiration til, hvordan vi også på bibliotekerne kan styrke vores tilbud til børnene.

Spil musik på din iPad - "Strøm til Børn"-workshop

Ved **Jeanette Frederiksen**, musiker og underviser på Strøm Til Børn-forløb

Strøm samler og styrker den elektronisk musik og beslægtede genrer i Danmark og arbejder for og med det elektroniske musikmiljø. Strøm står bag det landsdækkende skoleprojekt *Strøm Til Børn*, som giver folkeskoleelever på mellemtrinnet muligheden for selv at prøve kræfter som musikere, komponister og producere. På miniworkshoppen får du en hands-on oplevelse af, hvordan børnene undervises og guides til at udfolde sig med en iPad som musikinstrument. Desuden vil vi komme ind på, hvorfor det giver mening at beskæftige sig med det elektroniske, når vi arbejder med børn, musik og fællesskab.



WOW – lyder en kontrabas sådan i virkeligheden?

Ved **Peter Elmelund**, biblioteksmusikant, Randers Bibliotek

Siden foråret 2014 har Randers haft lytteklubben "Hør lige her!" for de 6-10 årige på *Randers Bibliotek*, hvor levende musikere fra *Randers Kammerorkester* formidler levende musik i børnehøjde. Biblioteksmusikant *Peter Elmelund* vil fortælle om samarbejdet mellem Randers Bibliotek og Randers Kammerorkester – human to human. Hvorfor levende musik? Hvordan får man de travle unger til at komme? Hvad koster det? Hvordan kan man ellers gøre det? Er det så svært at spille violin?

Klassisk musik er også for børn

Ved **Karen Vestergård**, bestyrelsesmedlem i DMBF og bibliotekar, Køge Bibliotekerne

De fleste børn er vilde med klassisk musik, når de møder den. Samtidig pirrer den deres nysgerrighed og kan være med til at give dem flere måder at se og forstå sig selv og verden på. Men faktisk er der ikke ret mange børn, der møder levende klassisk musik i løbet af deres barndom på trods af, at en lang række statsstøttede orkestre og ensembler er forpligtede til at formidle musik for børn og unge. Kan bibliotekerne træde ind som bindeled imellem musikere og børnefamilier? Det undersøger et projekt, som *DMBF* og barokorkestret *Concerto Copenhagen* sætter i gang i efteråret 2018.

